

Cinema "Wow"

di Sara Del Corona



Film del mese

PROBLEMI DI RETE

Una commedia per riattivare il cervello e risvegliarci dall'anestesia della nostra immersione digitale

C'è un editore sull'orlo di una crisi esistenziale («i lettori, meno leggono e più sono sospettosi della scrittura»), sua moglie attrice teatrale che ora recita in una serie tv ed è diventata ostaggio del proprio personaggio, stagione dopo stagione. E poi uno scrittore che nei suoi libri, come è ovvio, mette le vite degli altri, che si arrabbiano, ma intanto postano la loro privacy online. Sua moglie si occupa dell'immagine di un politico onesto, ma nessuno ci crede nell'epoca in cui si pensa che tutti abbiano un secondo fine. E poi c'è una ragazza addetta alla "smaterializzazione" della casa editrice... A che cosa serve, ancora, il cinema? A guardarci da fuori. Nuotiamo in un flusso digitale che annulla la distanza critica. Ma film così ci riacchiappano per i capelli, ci tirano fuori dall'acqua e ci fanno, finalmente, respirare. ★★★★★

IL GIOCO DELLE COPPIE di Olivier Assayas, con Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne, Christa Théret, Nora Hamzawi