

LA RECENSIONE

74 IL GIOCO DELLE COPPIE

USCITA PREVISTA 3 GENNAIO



Doubles Vies Francia, 2018 Regia **Olivier Assayas**
Con **Guillaume Canet, Vincent Macaigne, Juliette Binoche**
Distribuzione **I Wonder** Durata **1h e 48'**

IL FATTO — Alain, editore di successo, rifiuta di pubblicare l'ennesimo romanzo autobiografico di Leonard, suo autore storico. La moglie Selena non è d'accordo, ma il suo giudizio potrebbe essere di parte dal momento che è l'amante di Leonard, il quale intanto sta con Valerie, che sul libro dà ragione ad Alain. Quest'ultimo poi cerca di riformare la sua casa editrice con l'aiuto di un'esperta di e-book, sua amante.

L'OPINIONE — Dietro il brutto titolo italiano lo spettatore troverà una raffinata, intelligentissima commedia che riflette sulle sfide della modernità, le sue contraddizioni, su riti e feticci della comunicazione al tempo dei social, sull'egocentrismo del mondo intellettuale e l'incapacità di adeguarsi ai mutati costumi e alle nuove tecnologie. Seduti tra salotti e bistrot parigini, i protagonisti discorrono di passato e futuro a colpi di dialoghi lucidi e sferzanti, come una veloce, irresistibile partita di ping pong.


SE VI È PIACIUTO GUARDATE ANCHE...

L'albero, il sindaco e la mediатеca (1993) di Eric Rohmer, al quale il film è ispirato.

A.D.L.

I WONDERPICTURES.COM



 **Guillaume Canet**
(45 anni) e Vincent
Macaigne (40).