Bio to B
DOC & BIOPIC
BUSINESS MEETING

JUNE 15-17 2017 BOLOGNA ITALY

Bio to B Doc&Biopic Business Meeting è l'appuntamento che **Biografilm Festival - International Celebration of Lives** dedica al networking business to business tra professionisti, con l'obiettivo di promuovere e supportare le produzioni italiane ed europee di documentari biografici e biopics.

BIO TO B

La quarta edizione di Bio To B si terrà **dal 15 al 17 giugno 2017** a Bologna.

Durante i tre giorni di networking i professionisti del cinema europeo avranno l'occasione di incontrarsi, confrontarsi e promuoversi in un contesto piacevole, qualificato e internazionale. Attraverso un programma composto da *pitching sessions*, tavole rotonde, *workshops*, incontri *one to one*, produttori e autori avranno la possibilità di esporre e proporre i propri progetti a personalità di spicco del mercato internazionale come direttori e programmer di festival di cinema, sellers nazionali e internazionali, commissioning editors, rappresentanti dei maggiori canali televisivi nazionali di cinema documentario e distributori europei.

GIURIA E PREMI

In occasione della quarta edizione di Bio To B, 9 top seller internazionali sono stati invitati a far parte della **giuria internazionale** che per la prima volta assegnerà i seguenti premi:

- **€3,000 – Miglior Progetto Europeo**
- **€2,000 – Miglior Progetto Italiano**
- **€1,000 – Miglior Progetto Emiliano-Romagnolo**

E' possibile vincere più di un premio in categorie diverse. Maggiori informazioni sulle modalità di pagamento dei premi verranno fornite nella comunicazione ufficiale di selezione.

I progetti vincitori dovranno inserire i loghi di Bio To B e Biografilm Festival nei titoli di coda finalizzati del film.

BIOGRAFILM FESTIVAL

Biografilm Festival | International Celebration of Lives è l'unico evento cinematografico dedicato a biografie e storie di vita.

Attraverso un ricco programma cinematografico di anteprime nazionali e internazionali, il Festival ha lo scopo di portare all'attenzione del pubblico piccole e grandi storie capaci di emozionare e far riflettere, percorsi ed esperienze che hanno influenzato e determinato la vita di una sola persona o magari del mondo intero.

Dal 2005, Biografilm porta in Italia il meglio del cinema biografico e documentario internazionale ospitando autori, registi, produttori, artisti, musicisti e grandi protagonisti della cultura contemporanea.

La tredicesima edizione si svolgerà dal 9 al 19 giugno 2017, come sempre a Bologna.

ISCRIZIONE DEI PROGETTI

Al bando di Bio to B 2017 potranno partecipare documentari biografici e biopics a vocazione cinematografica (*theatrical release*) in fase di finalizzazione, ossia *work in progress* e *rough cut*. Il formato finale dei film dovrà essere della durata di minimo 50 minuti. Non sono ammessi progetti di corti o mediometraggi.

La scadenza ultima per sottoporre i propri lavori alla selezione per far parte del programma di Bio to B è fissata per **lunedì 24 aprile 2017**.

L'iscrizione si ritiene valida una volta caricato il link allo screener del materiale video del film, corredato da tutte le informazioni richieste e corrisposta la quota d'iscrizione (*fee*), tramite il portale WITHOUTABOX:

http://bit.ly/2l32hJW

Si prega di notare che WITHOUTABOX supporta anche link Vimeo.

Materiali e informazioni richieste al momento dell'iscrizione:

- Materiale video del film. Al momento dell'iscrizione si può caricare il materiale video non definitivo della durata che si preferisce, tenendo presente che in caso di selezione verrà richiesto un materiale video di presentazione della durata compresa tra 5 e 15 minuti e sottotitolato in inglese, sia in caso di *work in progress* che di *rough cut*. Qualora il materiale video non sia nè in italiano nè in inglese, sono richiesti sottotitoli in inglese anche al momento dell'iscrizione.
- Aspect ratio del materiale che verrà presentato al pitch in caso di selezione (FLAT/SCOPE).
- Titolo del film in italiano e in inglese (indicare se provvisorio o definitivo).
- Nome del regista e dei principali capireparto.
- Paese/i di produzione/co-produzione (specificare il co-produttore principale)

- Nome e contatto del referente del film, indicando chi sarà presente a Bio To B in caso di selezione.
- Principali location.
- Durata stimata del film.
- Data stimata di chiusura del progetto.
- Sinossi in inglese (massimo 10 righe).
- Logline in inglese (al massimo 1 riga).
- Biofilmografia in inglese del regista.
- Biofilmografia in inglese del produttore maggioritario.
- Foto digitale in primo piano del regista e del referente del film che sarà presente a Bio to B in caso di selezione.
- Due foto in alta risoluzione del film (.jpg o .tiff, 300 o più dpi delle dimensioni di 1000pixels o più per lato).
- Note del regista e/o del produttore sullo status del progetto.
- Budget.
- Eventuali fondi di produzione ricevuti.
- Eventuali altri pitching forum ai quali si è partecipato con lo stesso progetto.

FEE E SCADENZE

Può essere presentato più di un film dalla stessa persona.

E' richiesta una fee d'iscrizione per ogni film presentato, da pagarsi al momento dell'iscrizione del film tramite il portale WITHOUTABOX.

La fee d'iscrizione varia secondo tre scadenze:

- Entro il 13 marzo 2017 : 50 euro.
- Entro il 3 aprile 2017: 75 euro.
- Entro il 24 aprile 2017 : 100 euro.

DIRITTI

È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film garantire di essere legittimamente autorizzati a iscrivere il film a Bio to B | Doc & Biopic Business Meeting.

Iscrivendo il proprio film alla selezione tramite il presente bando, il partecipante si dichiara detentore di tutti i diritti del progetto di film (anche per la parte di eventuali co-autori che non intendano partecipare), compresi quelli relativi a eventuale materiale protetto da copyright inserito all'interno del film. In caso il partecipante sia ancora in una fase di acquisizione dei diritti sopra menzionati, Biografilm Festival si riserva di esaminare i singoli casi, per permettere la partecipazione del progetto.

L'iscrizione al bando e la partecipazione a Bio To B implicano l'accettazione in toto del presente regolamento. Nei casi non specificati, la decisione finale è a totale discrezione di Biografilm Festival.

SELEZIONE

Tra i progetti proposti verranno selezionati un massimo di **20 film**, **tra *work in progress*** e ***rough cut*.**

La scelta dei progetti che verranno presentati nelle giornate di Bio to B | Doc & Biopic Business Meeting è a insindacabile giudizio del comitato di selezione.

Ai progetti selezionati verrà inviata una comunicazione ufficiale con tutti i dettagli riguardanti la partecipazione a Bio To B, alla quale si dovrà rispondere per accettazione **entro cinque giorni lavorativi** dalla ricezione della medesima, indicando i nomi dei due rappresentanti che presenteranno il progetto.

Tra i progetti selezionati, 5 progetti saranno di produzione e co-produzione emiliano-romagnola.

MODALITA'DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione a Bio to B dei film selezionati prevede la presenza di uno o due referenti per ogni progetto (si consiglia regista e/o produttore) ad una serie di attività in inglese, volte a sostenere al meglio la presentazione dei progetti agli interlocutori internazionali:

- **Fase preparatoria *Fine tuning your project presentation***: training su come presentare al meglio il proprio progetto (rispetto delle tempistiche, valorizzazione dei punti di forza, dialogo efficace con l'interlocutore, rapporto tra presentazione video e parlata). Questa attività è obbligatoria ed è riservata ai rappresentanti dei progetti selezionati, si terrà il 13 e il 14 giugno 2017.
- **Fase di presentazione *30 minutes to sell your film*:** momento pubblico dedicato all'esposizione del singolo progetto della durata di trenta minuti, in cui proporre il materiale video, esporre il progetto (note di regia, struttura produttiva, professionisti coinvolti, eventuali note) e rispondere agli interventi del moderatore e della platea internazionale. La durata del materiale video è a discrezione del partecipante, ma deve essere obbligatoriamente compresa tra i 5 e i 15 minuti massimo. Il materiale video deve avere i sottotitoli in inglese. **Tutti i pitch saranno in inglese senza ausilio dell'interprete.** Questa attività si terrà dal 15 al 17 giugno 2017.
- ***Meeting one to one*:** possibilità di approfondimento privato tra rappresentante del progetto e ospiti internazionali, tra cui potenziali compratori. Questa attività si terrà dal 15 al 17 giugno 2017.
- **Cerimonia di premiazione:** momento pubblico durante il quale saranno assegnati i tre premi da parte della giuria internazionale. Questo evento si terrà il 17 giugno 2017.

Le attività di Bio To B dedicate ai progetti selezionati si svolgeranno tutte **in inglese.** Qualsiasi supporto linguistico dovrà essere a carico dei partecipanti.

Ai due referenti dei progetti selezionati saranno inoltre riservati due accrediti *Bio to B – Industry Pitch Team* (per dettagli visitare la sezione accrediti su biografilm.it), sarà offerta l'ospitalità in una delle strutture convenzionate con Biografilm Festival e colazioni, pranzi e cocktail atti a favorire conoscenza e dialogo con gli ospiti di Bio to B.

Ulteriori informazioni riguardo all'organizzazione dell'evento verranno comunicati direttamente ai selezionati.

Per maggiori informazioni riguardanti Bio To B ed il programma delle passate edizioni:
link.

FORMATI DI PROIEZIONE

I film selezionati verranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in inglese, la cui realizzazione resta a carico dei partecipanti.
Ai fini della proiezione, i formati obbligatoriamente richiesti includono:

1. DCP **a 24 fps** in versione con sottotitoli in inglese.

2. Quicktime ProRes 422 HQ del film o file H264 **a 24 fps** su hdd, chiavetta usb o Aspera Faspex digital delivery (ftp o altre piattaforme di invio file come dropbox e wetransfer non sono accettate se non diversamente concordato con l'organizzazione), in versione con sottotitoli in inglese.

Il materiale di proiezione relativo al film selezionato, salvo casi eccezionali autorizzati da Bio To B, deve essere disponibile per tutta la durata dell'evento e deve arrivare a Bologna entro e non oltre il **15 maggio 2017**. La consegna di materiali aggiornati effettuata oltre tale data di consegna non sarà accettata. L'eventuale accettazione potrà avvenire solo in casi eccezionali e a completa discrezione dell'organizzazione. In caso di accettazione di materiali aggiornati,

l'organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali problemi che dovessero presentarsi durante la proiezione degli stessi.

Verranno fornite informazioni più dettagliate riguardo all'invio dei materiali di proiezione con la comunicazione di selezione ufficiale.

CONTATTI

Per informazioni potete contattare l'Ufficio Bio To B di Biografilm Festival, che sarà lieto di rispondervi:

Biografilm Festival | Programming Office
Via della Zecca 2, 40121 – Bologna (Italia)
E-mail: biotob@biografilm.com